

Novinářská reflexe novinářské profese

Michal Miovský

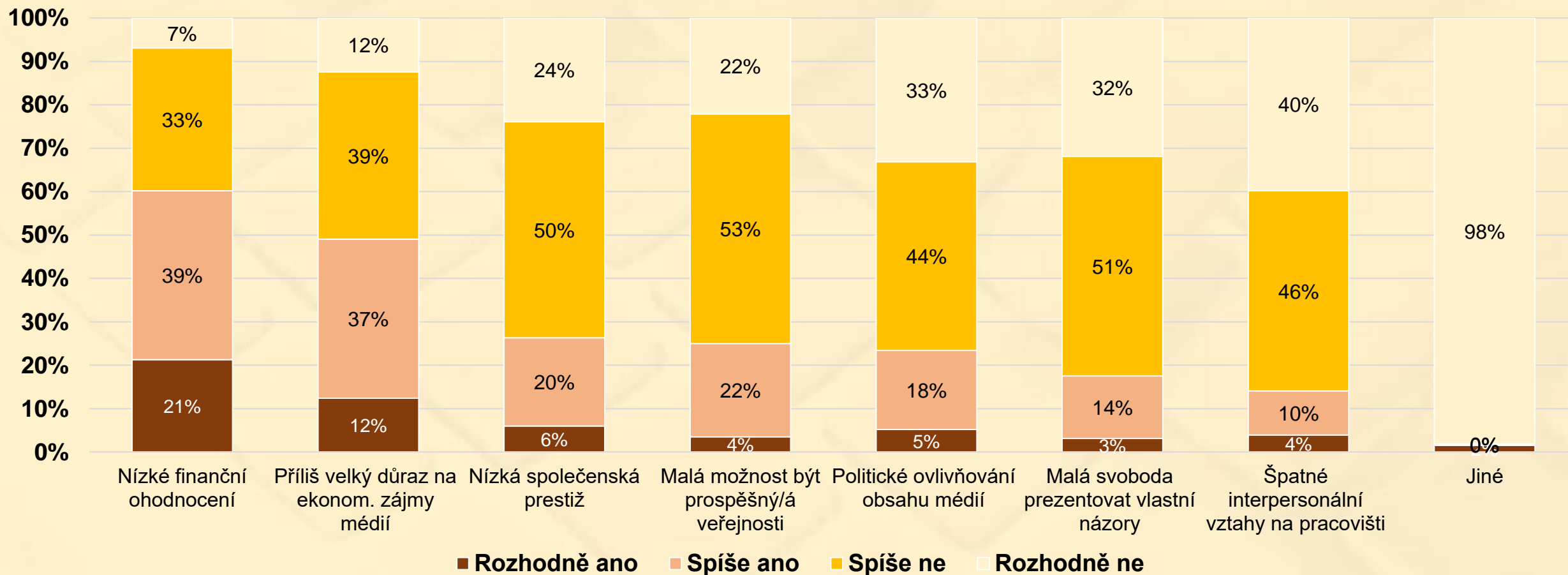
24. října 2022, Praha

Média a lidská práva v digitální době

Média v digitální době

CELÝ VZOREK, N = 620

Když porovnáte současnou každodenní realitu své profese s ideály, které jste měl(a) na počátku své kariéry v médiích, přinesly Vám některé z následujících možných situací rozčarování?

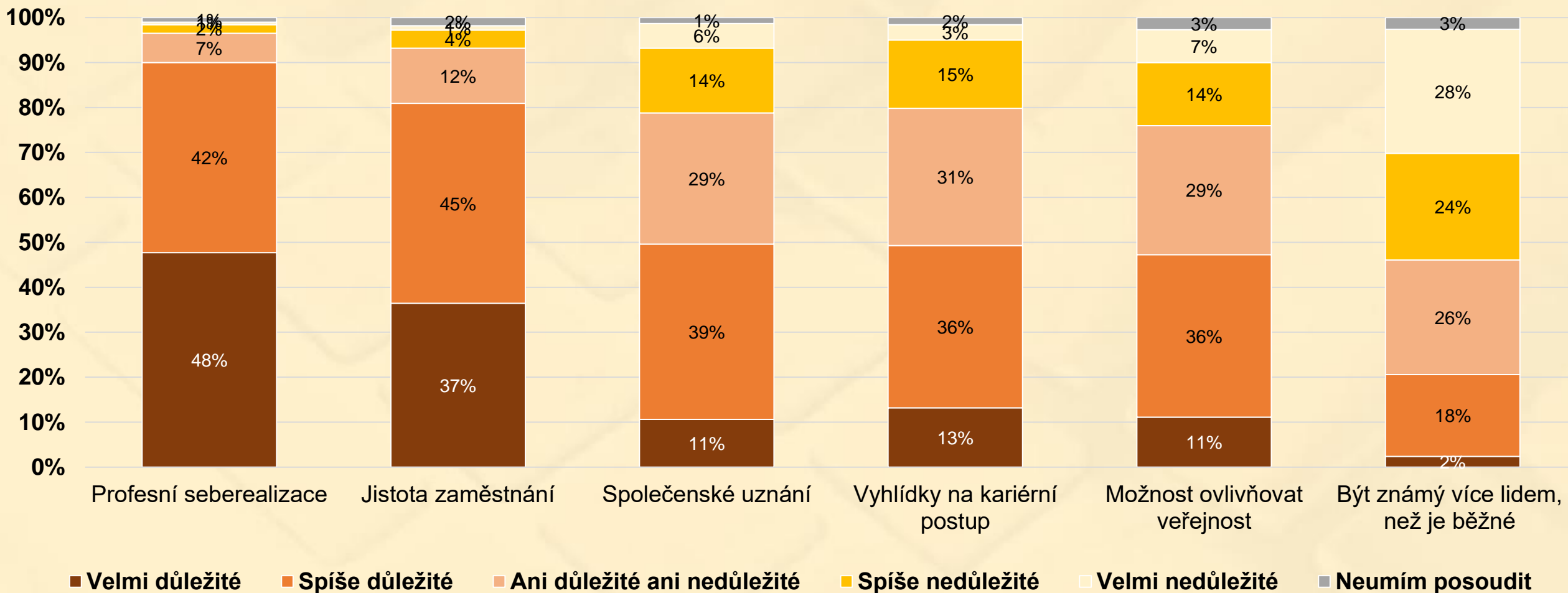


Média a lidská práva v digitální době

Média v digitální době

CELÝ VZOREK, N = 620

Do jaké míry je pro Vás při Vaší práci důležitá:

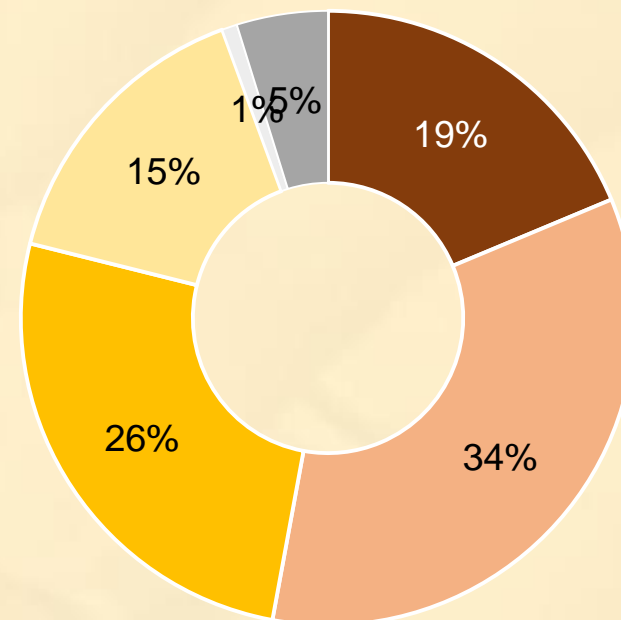


Média a lidská práva v digitální době

Média v digitální době

CELÝ VZOREK, N = 620

Jakou má podle Vašeho názoru budoucnost Vaše povolání v médiích v příštích deseti letech?



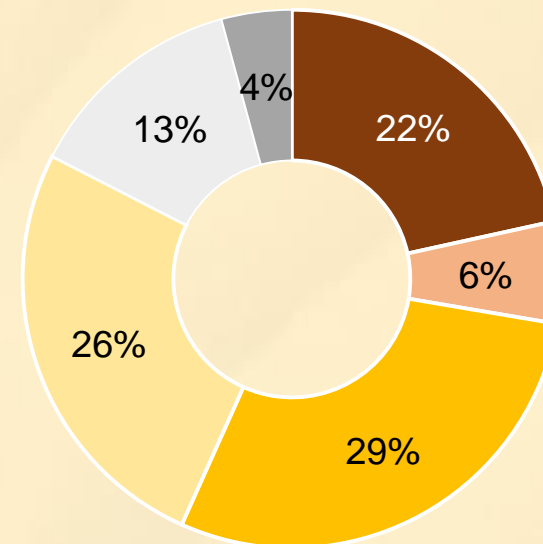
- Stabilní, nic podstatného se nezmění.
- V příštích 10 letech bude ubývat pozic v tištěných médiích, ale zůstanou zachována v médiích elektronických.
- Dojde k redukci počtu pozic v tištěných i elektronických médiích, s výjimkou médií internetových.
- Dojde k redukci počtu pozic v tištěných i elektronických médiích, včetně médií internetových.
- Vaše profese v médiích v dnešním pojetí zanikne ve všech stávajících typech médií.
- O budoucnosti svého povolání mám jinou představu

Média a lidská práva v digitální době

Média v digitální době

CELÝ VZOREK, N = 620

Která z následujících možností nejlépe charakterizuje Vaše vnímání tohoto povolání v médiích?



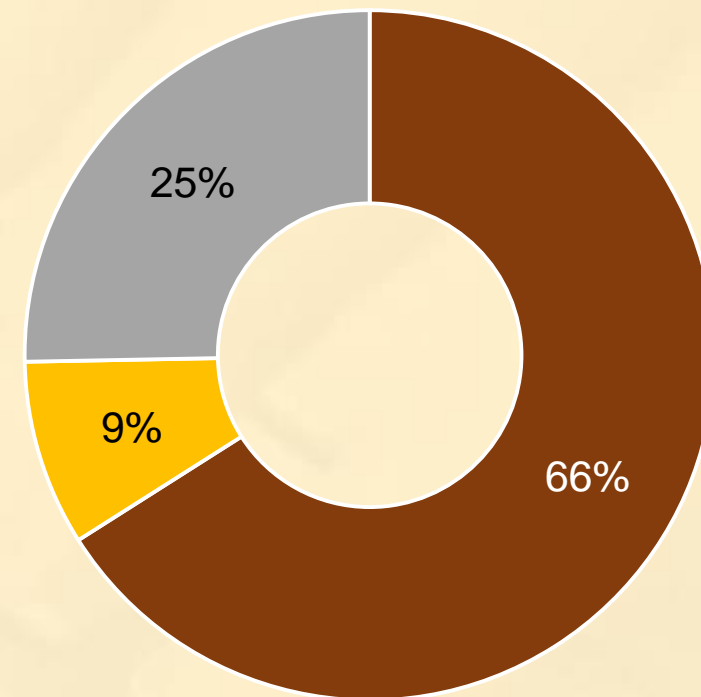
- Jde o formu obchodu, v rámci kterého jsou prodávány informace coby novinářské produkty
- Jde o formu umění
- Jde o povolání, které má vyšší poslání než běžné profese zaměřené na generování zisku
- Jde o formu vzdělávání a kultivace společnosti
- Jde o formu zábavy
- Jiná možnost

Média a lidská práva v digitální době

Média v digitální době

CELÝ VZOREK, N = 620

Jaké máte představy o své další profesní dráze?



- Spojuji svou další kariérní dráhu s touto prací
- Chtěl/a bych opustit stávající profesi a věnovat se něčemu jinému
- Nevím, to ukáže až čas

**Média a lidská
práva v digitální
době**

Děkuji za pozornost

Michal Miovský